

推 奨

小学校
4年生 相当
以上

ただの思いつきに詰まっている種をまずは撒いてみよう

ティンカリング ~手をかしてください!身近なもの、 こわしたり、つくったり~

ティンカーは修理屋さん。ティンカリングってなんでもいじり回してみる。電子工作と編み物、木工は同じ?違う?転がっている木っ端、電線、壊れた電池ボックス、リボン、植物の糸。動かせるかな、音は出るかな、光るかな、縫えるかな?こわして作って、まずはやってみよう!



電子工作や木工、いろんなアイデアを試そう(イメージ)



育てた植物で糸を作ったり織ったり(イメージ)



アーティストや他の参加者と実験!(イメージ)

日 時

2023年10月15日(日)、11月12日(日)、
11月25日(土)、12月9日(土)

各回13:30~16:30(3時間程度)

※全4回ご参加を推奨いたしますが、1回のご参加から可能です。

申込期限

2023年9月初旬~9月末日

推 奨

小学校4年生 相当以上

場 所

小金井アートスポットシャトー2F

参加人数

先着15名程度(最少催行人数3名)

※定員になり次第、締切となります。

主 催

特定非営利活動法人アートフル・アクション

体験内容

- 木工作、刺繍、編み物、電子工作、プログラミング、マイコン(ラズベリーパイのようなもの)、犬の世話、園芸、調理、メディアづくり(フライヤー、Zine、ウェブ、映像、ラジオのようなもの)など、思い思いのものを作ったり試したりしてみる。
- 工房を起点に、マイクロシェルターのようなものを作ってみる。
- シンセサイザーや光もの、動きのあるものを作ってみる。
- 個人でもチームでも、他のアーティストと組んでも良い。

スケジュール

- [1回] 緩やかに集まってみる
- [2回] 道具や材料について考えてみる、やってみる
- [3回] シェルターとシンセサイザーなどの組み合わせを楽しむ
- [4回] 外に出られる子どもたちは外に出てみる。メディアを作りたい子どもたちは公開について考える

注意事項

電子工作、ハンダゴテ、裁縫、調理などを行います。みんなの希望を聞きながら、創意工夫しやり方、内容を考えます。

【持ち物】タオル、長袖長ズボン、好きなもの、話したいこと

目標、目的、完成を目指すんじゃなくて、やってみること、手を動かしてアイデアが生まれて、そこから新しい気づき生まれるかもしれないね。アーティスト、プログラマー、通りかかった人たちと一緒に身の回りにあるいろんな物、方法(木っ端、石、編み物、壊れた回路、プログラミング、マイコン、犬の世話、園芸、調理、Zine、ウェブ、映像、ラジオなどのメディアづくり)を使って作って遊びます。他の人の作業や動きを眺めるだけでも、口を出すだけでも、そこに居てくれたらオッケー。自宅からの参加も大歓迎です。ないものは作ったり、探したり。大人が設けたワークショップのプログラムに参加するんじゃなくて、教える人、教えられる人、という役割も外しましょう。小さな声、大きな声、どんな声も耳を傾けること、ゆっくりとそこにいること、小さな気づきを皆で導ぶことができる状況を作ります。

プログラムの
主催HPはコチラ!

※こちらの二次元コードでお申込みはできません。

お申込み先(未来きらめきプロジェクト事務局)

お申込みは
WEBか
お電話で!

WEB
お申込みは
コチラ!



03-5715-0919

【受付時間】平日10:00~17:00

●お問合せはメールでも受け付けております
info@mirai-kirameki.tokyo

問合せ
期間 2023年8月10日(木)~2024年1月31日(水)
(土・日・祝、12/29~1/3除く)

本プログラムは上記WEBまたは電話番号からのお申込みのみとなります。
各NPO法人、一般社団法人からのお申込みはできませんのでご注意ください。